

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 47»  
Советского района г.Казани**

**Приказ № 226 от 07 ноября 2017 года**

**«О внесении изменений в образовательную программу  
начального общего образования со второй четверти 2017-2018  
учебного года»**

На основании решения педагогического совета от 19.10.2017 года (Протокол № 5), а также во исполнение приказов по школе № 220 от 21.10.2017 года

**Приказываю:**

1. Ввести изменения в образовательную программу начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47» советского района г. Казани:
  - 1.1. Исключить из образовательной программы страницы с 93-го по 103.
  - 1.2. В целевой раздел, в части планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО, а именно, внести изменения в планируемые результаты по предмету «Родной язык и литературное чтение».
  - 1.3. В содержательный раздел, в части обязательного минимума содержания, а именно, дополнить обязательным минимумом содержания по предмету «Родной язык и литературное чтение» с включением критериев оценивания по предмету «Родной язык и литературное чтение» (Приложение № 1).
  - 1.4. В организационный раздел, в части учебного плана.
2. Ввести в ООП НОО третий вариант учебного плана из примерной основной образовательной программы начального общего образования (Приложение № 2).
3. Ввести в действие основную образовательную программу начального общего образования в новой редакции с 07.11.2017 года

**Директор школы:**

**А.В.Афонский**



к приказу № 226 от 07.11.2017 года

## Родной язык

### К концу 1 класса Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.

### Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия Ученик

научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

### Познавательные универсальные учебные действия Ученик

научится:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять синтез как составление целого из частей.

### Коммуникативные универсальные учебные действия Ученик

научится:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### Чтение. Работа с текстом

## **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

### **Ученик научится:**

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде схемы.

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

### **Ученик научится:**

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

## **Работа с текстом: оценка информации**

### **Ученик научится:**

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

## **Формирование ИКТ- компетентности у обучающихся.**

## **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

### **Ученик научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения.

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Ученик научится:**

- создавать простые схемы.

## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Ученик научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

## **Предметные результаты**

### **Ученик научится:**

- различать устную и письменную речь;
- понимать значение речи в жизни человека;
- составлять этикетный диалог (устно);
- не смешивать понятия «звук» и «буква»;
- понимать смыслоразличительную функцию звука в слове; правильно произносить звуки речи;
- отличать набор слов от предложения;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- распространять предложение;
- обозначать конец предложения точкой, вопросительным и восклицательным знаком;
- интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками);
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать текст;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- членить небольшой текст на предложения,
- составлять устный рассказ по сюжетным картинкам, по опорным словам.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдать за расхождением в произношении слова и обозначении его буквами при письме;
- составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным;
- составлять небольшой текст по его началу или концу;
- творчески дополнять готовый текст;
- восстанавливать деформированные предложения, текст;
- объяснять лексическое значение слов самостоятельно или с помощью словаря.

### **К концу 2 класса**

### **Личностные результаты**

### **У ученика будут сформированы:**

- эмоциональность, умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Ученик получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.*

### **Метапредметные универсальные учебные действия**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Ученик научится:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Ученик получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

- извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст;несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую(составлять план, таблицу, схему);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Чтение. Работа с текстом**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Ученик научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Ученик научится:**

- пересказывать текст подробно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Ученик научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

## **Формирование ИКТ-компетентности у обучающихся**

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Ученик научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Ученик научится:**

- набирать небольшие тексты на родном языке.

## **Обработка и поиск информации**

### **Ученик научится:**

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, контролируемом Интернете.

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Ученик научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ;
- создавать простые схемы.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *представлять данные.*

## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Ученик научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

## **Предметные результаты**

### **Ученик научится:**

- различать устную и письменную речь;
- уместно использовать средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонация);
- составлять этикетный диалог (устно);
- использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой, приветствовать в зависимости от адресата, ситуации общения, прощаться;
- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа;
- отличать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия;
- определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря, отличать многозначные слова от омонимов;
- различать многозначные слова, омонимы, крылатые слова;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- различать изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения;
- различать предложения по цели высказывания и по интонации, интоационно правильно читать (произносить) предложения разных типов;
- подбирать родственные слова;
- правильно оформлять предложение: заглавная буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложений;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- распространять предложение;

- правильно оформлять письменный текст: размещение заголовка, соблюдение красной строки, правильное заполнение строк;
- определять основную мысль текста;
- составлять планы текста различных видов;
- создавать тексты по образцу, затем – собственных текстов на основе увиденного, прочитанного, услышанного (сочинения);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- делить небольшой текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану устно и письменно (изложение).

**Ученик получит возможность научиться:**

- регулировать громкость и высоту голоса;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- исправлять, редактировать свою речь, работать над наиболее распространёнными речевыми ошибками;
- выделять в речи заимствованные слова;
- определять лексическое значение слова;
- редактировать простое предложение: исправлять порядок слов, заменять неудачно употреблённые слова;
- конструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики;
- восстанавливать деформированный текст;
- каллиграфически правильно писать буквы;
- разгадывать шарады, метаграммы, логографы, изографы, анаграммы, ребусы.

**К концу 3 класса**

**Личностные результаты**

**У ученика будут сформированы:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.

## **Метапредметные универсальные учебные действия**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- вычитывать виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Ученик научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Чтение. Работа с текстом**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Ученик научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Ученик научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Ученик получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Ученик научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

**Формирование ИКТ-компетентности у обучающихся**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Ученик научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Ученик научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры), набирать небольшие тексты на родном языке.

**Обработка и поиск информации**

**Ученик научится:**

- использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, контролируемом Интернете; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

**Ученик получит возможность научиться:**

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных.

**Создание, представление и передача сообщений**

**Ученик научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- создавать простые схемы;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *представлять данные.*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Ученик научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

**Учащиеся научатся:**

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
- редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранивать лишние и восстанавливать недостающие слова, распостранять предложения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- определять тему, микротему, основную мысль текста, выделять опорные слова; составлять план;
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях;
- составлять повествование с элементами описания;
- составлять рассуждение с целью объяснения или доказательства;
- восстанавливать деформированный текст;
- письменно пересказывать текст (писать подробное, выборочное, сжатое, творческое изложение доступного текста).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;*
- *писать буквы в соответствии с нормами каллиграфии;*
- *читать художественные тексты, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;*
- *писать сочинение на основе прочитанного, на основе наблюдений;*

- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- выделять в тексте научные слова, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля;
- определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации;
- осознавать важность правильной речи;
- использовать в речи изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение; выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле;
- исследовать этимологическое значение слов;
- выделять устаревшие слова в тексте, определять их значение с помощью толкового словаря.

## **К концу 4 класса**

### **Личностные результаты**

#### **У ученика будут сформированы:**

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### **Ученик получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

## **Метапредметные универсальные учебные действия**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериюцию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Ученик научится:**

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Ученик научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- использовать *формальные элементы текста* (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Ученик научится:**

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

##### **Ученик научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Формирование ИКТ-компетентности у обучающихся**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Ученик научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке.

## **Обработка и поиск информации**

### **Ученик научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, контролируемом Интернете; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

**Ученик получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Ученик научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

**Ученик получит возможность научиться:**

- представлять данные.

## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Ученик научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Ученик получит возможность научиться:**

- моделировать объекты и процессы реального мира.

## **Предметные результаты**

### **Учащиеся научатся:**

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме;
- понимать лексическое значение слов;
- пользоваться толковым словарем
- понимать прямое и переносное значение слов;

- использовать речевой этикет: формы обращения; определять тему, микротему, основную мысль текста; самостоятельно готовиться к выразительному чтению произведения;
- определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря, отличать многозначные слова от омонимов;
- исправлять порядок слов и частей в предложении, в тексте, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение;
- интонационно правильно читать предложения разных типов;
- определять тему, микротему, основную мысль текста; выделять опорные слова и ключевые предложения; составлять план текста (вопросный, цитатный, картинный, мимический).
- 
- правильно оформлять письменный текст: размещение заголовка, соблюдение красной строки, правильное заполнение строк;
- создавать тексты по образцу (изложения), затем - собственных текстов на основе увиденного, прочитанного, услышанного (сочинения).

**Ученик получит возможность научиться:**

- писать буквы в соответствии с нормами каллиграфии;
- использовать основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- определять значение и использовать в речи крылатые слова и выражения, пословицы, поговорки, афоризмы;
- совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками;
- умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста;
- различать стили речи: разговорный, книжный, художественный;
- различать типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
- выстраивать композицию текста;
- исправлять, редактировать свою речь, работать над наиболее распространёнными речевыми и грамматическими ошибками;
- использовать в речи изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение; выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова, определять стили речи с учётом особенностей текста.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **«РОДНОЙ ЯЗЫК»**

### **1 класс**

#### **ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения.** Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

#### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Правила для слушающего.

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

#### **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

### **2 класс**

#### **ОБЩЕНИЕ..** Что такое успешное общение.

**Речевая (коммуникативная) ситуация.** *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что – с какой целью.* Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение.** Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

#### **Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ (о себе).**

#### **Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

## **3-й класс**

### **ОБЩЕНИЕ.**

**Речевые (коммуникативные) задачи.**

**Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комplимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

**Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый** (краткий) **пересказ**, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении).**

Цитата в доказательстве (объяснении).

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

#### 4 класс

**ОБЩЕНИЕ.**

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

## **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.**

### **Типы текстов.**

**Рассуждение:** тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.**

**Информационная заметка.**



## **Нормы оценивания по предмету «Родной язык»**

Контроль сформированности планируемых результатов проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов МБОУ «Школа № 47».

Для отслеживания результатов по классам программой предусмотрены следующие виды контроля:

- посредством беседы, наблюдения за деятельностью обучающихся, опроса, работы в тетрадях;
- развернутых ответов, которые учащиеся составляют в паре или группах;
- в форме контрольная работа в форме списывания с заданием;
- выполнения тестовых заданий;
- в форме проекта;
- практическая, самостоятельная работа;
- изложение;
- сочинение, отзыв.

Для контроля и оценки знаний и умений используются индивидуальная и фронтальная устные проверки.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в которой участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности. При оценке этого вида опроса учитываются полнота раскрытия вопроса, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету, событию. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

### **Устный опрос**

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1 грубая или 1-2 негрубые ошибки
- «3» - 2-3 грубые или 3-4 негрубые ошибки
- «2» - 4 грубые ошибки

## **Контрольная работа**

Контрольная работа по родному языку проводится в форме списывания с заданиями по текущей теме либо разделу.

### **Списывание**

«5» - за работу, в которой нет ошибок..

«4» - за работу, в которой допущено 1 ошибка или 1-2 исправления.

«3» - за работу, в которой допущено 2-3 ошибки или 3-4 исправления.

«2» - за работу, в которой допущено более 4 ошибок или более 5 исправлений.

Примечание. При оценке списывания учитывается правильность её выполнения. Исправления, которые сделал учащийся в процессе списывания, влияют на оценку. Оформление работы не влияет на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

### **Задание**

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Тест**

«5» - без ошибок.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Практическая, самостоятельная, контрольная работа**

«5» - без ошибок.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Изложение**

«5» - правильно и последовательно воспроизведён авторский текст, нет речевых ошибок. «4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

### **Сочинение, отзыв**

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых ошибок. «4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. «2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

### Примечание.

Учитывая, что изложение и сочинение в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

### Проект

«5» - 9-10 баллов.

«4» - 7-8 баллов.

«3» - 5-6 баллов.

«2» - менее 5 баллов.

### Критерии оценки учебного проекта

За каждый правильно выполненный пункт оформления, выполнения и защиты проекта ставится 1 балл. Максимальное количество баллов – 10.

#### I. Оформление и выполнение проекта:

1. Актуальность темы и значимость работы.
2. Объём и полнота разработки, самостоятельность, законченность, подготовленность работы.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.
4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитируемость.
5. Качество записи: оформление, соответствие, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков; качество и полнота рецензий.

#### II. Защита:

1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объём тезауруса, убедительность и убежденность.

2. Объём и глубина знаний по теме (или предмету), эрудиция, межпредметные связи.
3. Педагогическая ориентация: культура речи, использование наглядных средств, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.
4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбность, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.
5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное решение, стремление к достижению высоких результатов, доброжелательность, контактность.

### **Литературное чтение**

#### **К концу 1 класса**

**Личностные универсальные учебные действия у ученика будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.*

#### **Метапредметные универсальные учебные действия**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- различать способ и результат действия.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

## **Познавательные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *создавать схемы для решения учебных задач;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей.*

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Ученик получит возможность научиться:**

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного планирования и регуляции своей деятельности.

**Чтение. Работа с текстом**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Ученик научится:**

- понимать информацию, представленную разными способами.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Ученик научится:**

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Ученик научится:**

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ-компетентности у обучающихся**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Ученик научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения.

**Создание, представление и передача сообщений**

**Ученик научится:**

- создавать простые схемы.

## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Ученик научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Ученик научится:**

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения;
- понимать его смысл художественного текста (при прослушивании);
- определять главную мысль и героев произведения (художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

## **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

### **Ученик научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- работать с детской периодикой.

## **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### **Ученик научится:**

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *создавать проекты в виде книжек-самоделок с серией иллюстраций.*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Ученик научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *работать с детской периодикой.*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *создавать проекты в виде книжек-самоделок с серией иллюстраций.*

**К концу 2 класса**

**Личностные универсальные учебные действия у ученика будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопреживания им, выражющихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

## **Метапредметные универсальные учебные действия**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректировки в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного планирования и регуляции своей деятельности.

**Чтение. Работа с текстом**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Ученик научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Ученик научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Ученик научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

### **Формирование ИКТ-компетентности у обучающихся**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Ученик научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Ученик научится:**

- набирать небольшие тексты на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Ученик научится:**

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, контролируемом Интернете.

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Ученик научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ;
- создавать простые схемы;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *представлять данные.*

## **Планирование деятельности, управление и организация**

**Ученик научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - определять главную мысль и героев произведения;
  - этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
  - определять основные события и устанавливать их последовательность;
  - находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
  - задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
  - объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа художественных текстов:
  - устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- использовать различные формы интерпретации содержания художественных текстов:
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Ученик научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- работать с детской периодикой.

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (*фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор*).

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок.

**К концу 3 класса**

**Личностные универсальные учебные действия У**

**ученика будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной деятельности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке, как основе национального самосознания.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопреживания им, выражющихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

## **Метапредметные универсальные учебные действия**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- правилам и способам взаимодействия с окружающим миром;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и д.р.), высказывать и пояснять свою точку зрения.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Ученик научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- правилам и нормам поведения, принятым в обществе.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного планирования и регуляции своей деятельности.

## **Чтение. Работа с текстом**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Ученик научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Ученик научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Ученик получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

### **Работа с текстом: оценка информации**

**Ученик научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

### **Формирование ИКТ-компетентности у обучающихся**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Ученик научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Ученик научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры), набирать небольшие тексты на родном языке.

### **Обработка и поиск информации**

**Ученик научится:**

- использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, контролируемом Интернете; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет.*

## **Создание, представление и передача сообщений**

**Ученик научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *представлять данные.*

## **Планирование деятельности, управление и организация**

**Ученик научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов:

- определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов:
- определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Ученик научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Ученик получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Ученик научится:**

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Ученик научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультифильма).

## **К концу 4 класса**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У ученика будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.

- потребность в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- умение высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке, как основе национального самосознания.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражющихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.*

## **Метапредметные универсальные учебные действия**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять *расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет*;
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ*;
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач*;
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме*;
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий*;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Ученик научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного планирования и регуляции своей деятельности.

## **Чтение. Работа с текстом**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Ученик научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

### **Ученик научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

## **Работа с текстом: оценка информации**

### **Ученик научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## **Формирование ИКТ-компетентности у обучающихся**

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

## **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

### **Ученик научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на русском языке.

## **Обработка и поиск информации**

### **Ученик научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, контролируемом Интернете; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

**Ученик получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Ученик научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *представлять данные.*

## **Планирование деятельности, управление и организация**

**Ученик научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов:

- определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое

отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов:

- определять основное содержание текста;

- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

• для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

• для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Ученик научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Ученик получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средство художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Ученик научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультифильма).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

### 1 класс

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Работа с разными видами текста.** Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищней, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

**Работа с текстом художественного произведения.** Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

##### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

### **Круг детского чтения**

К. Соколов-Микитов «Одуванчик», Л.Толстой «Лев , медведь и лисица», Ю. Дмитриев «Летучие мыши», К.Паустовский «СКАЗКА В ЛЕСУ», Н. Сладков «Какие бывают дупла?», Вл. Арсеньев « Лесная лакомка», И. Аксенов «Барсуки», В. Бианки.» Лесной оркестр», С. Аксаков «Лебедь», Чистоговорки,  
Жили-были буквы И. Гамазкова «Кто как кричит?» Работа над текстами: «В лесу», «В зоопарке», Г.Горбовский «Розовый слон», Г Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку», Русская народная сказка «Рукавичка», Русская народная сказка «Заяц –хвоста», Игра в « Слова», Н.Сладков «Медведь и солнце» «Прислушайся к слову», «Кактус», Работа над текстом «Первая Рыбка», В. Головкин «Про веселую книжку», А.К.Толстой «Колокольчики мои», С Есенин «Черемуха» С. Маршак «Хороший день»

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*).

## **2 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звукающей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звукающей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.** Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение подробного пересказа художественного текста.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Монолог как форма речевого высказывания.** Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, в виде (форме) ответа на вопрос. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Соколов-Микитов «Лето». Рассказ «Как Маша стала большой». Дж.Родари «Может ли дерево взлететь?», Заклички, перевертыши, В. Даль « Русская смекалка», Н.Коростелёв «Птица-секретарь», Г. Ганейзер «Каникулы». А. Гайдар «Совесть», Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился, Н.Павлов «Котята», В.А. Осеева «Печенье», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Носов «Живая шляпа», Е. Пермяк «Волшебные краски», В. Солоухин «Теплинка», В.Осеева «Добрая хозяйушка», Б. Житков «Храбрый утенок», С.Козлов «Черный омут», И. Лавринович «Убедительная просьба книги».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, олицетворений, контрастов.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с

различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

### **3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотрное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

## Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного

и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

К. Ушинский «Утренние лучи», Р. Сеф «Совет», И. Пивоварова «Вежливый ослик», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», В. Осеева «Собака яростно лаяла», В. Сухомлинский «Старый пес», В. Осеева «Хорошее», Л. Соловенкова «Яшка», Г. Скребицкий, В. Чаплина «Чудесная елка», С. Михалков «Бараны», Н. Носов «Федина задача» В. Бианки «На дне снежного моря», Е. Пермяк «Торопливый ножик», Д. Клешев «Ай да муравьи», П. Елизаветин «Гостиница для зерен», Г. Снегирев «Кто сажает лес» Д. Кайгородову «Разноцветные кораблики» Н. Сладков «Песенки подо льдом», Ирина Токмакова «Весна», В. Флинт «Вестница весны», В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга», Ш. Перро «Золушка», Е. Карганова «Как цыплёнок голос искал»

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, олицетворений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения*(текст по аналогии), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

## **4 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств

языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Л. Толстой «Два товарища», В. Бианки «Осень с неба», Африканская сказка «Ветер», Ю.Ермолаев «Страшный мостик», И.С.Никитин «В синем небе...», Н. Сладков « Жалейкин», Г. Скребицкий «Художник –зима», М Богданову «О чем горевали птички», С. Воронин «Беляк» Т. Александрова « Переполох в игрушечном городе», А. Бостром «Лисья шкура», К. Ушинский «Пчелки на разведках», С. А. Клычкова «Весна в лесу», Н.Нуждина «Мать–и-мачеха», В. Бианки «У кого домик лучше всех», Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой», Н.Сладков «Бежал ежик по дорожке», Ф Кривин «Родная коробка», В.Сухомлинский «Цветок и волчья пасть»

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Волшебные сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения(*текст по аналогии, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*).





## **Нормы оценивания**

### **по предмету «Литературное чтение на родном языке»**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. В первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. В первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15 % в первом классе до 80-85 % в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения;
- осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30-40 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысливания прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысливания текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); - неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкого произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передачи характера персонажа.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить в устной и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Тест

«5» -без ошибок.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий

**“ТУГАН ТЕЛДЭ ӨДЭБИ УКУ” ПРЕДМЕТЫН УҚЫТУНЫң ЭШ  
ПРОГРАММАСЫ**  
**(I – IV сыйныфлар)**

**1. “ТУГАН ТЕЛДЭ ӨДЭБИ УКУ” ПРЕДМЕТЫН ҮЗЛӘШТЕРҮНЕҢ  
ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НӘТИЖӘЛӘРЕ.**

Федераль Дәүләт стандартларында белем бирү системасының төп үсеш юнәлеше – системалы-эшчәнлекле (системно-деятельностный подход) юнәлеш, ә системаны барлыкка китерә торган төп компонент – нәтижә: шәхескә қагылышлы нәтижә, метапредмет, предмет нәтижәләре дип билгеләнелә. Стандартларда күрсәтелгән бу концептуаль методологик нигез барлык фәннәрне уқыту системасына оештыруның нигезе булып тора. Рус телле балаларга “Татар телендә өдәби уку” предметын уқытуның эчтәлеген билгеләү өчен тәкъдим ителгән коммуникатив нигездә төзелгән уқыту программы Федеरаль Дәүләт стандартларында күрсәтелгән гомуми белем бирү нәтижәләренә қуелган таләпләргә нигезләнеп эшләнде.

Уқыту предметын Стандарт таләпләрен һәм туган тел үзенчәлекләрен исәпкә алып үзләштерүдән көтелгән нәтижәләр алдагы этапта уңышлы белем алуны тәэммин итәргә тиеш:

- укучыларның сөйләм телен, уйлау-фикерләү сәләтен үстерү,
- эйткәнне аңларга, аңлаганны тыңлаучыга житкерергә,
- дөрес итеп уқырга, уқыганның эчтәлеген сөйләргә,
- аерым темаларга әңгәмәләр кора белергә, аралашканда тел чараларыннан урынлы файдаланырга өйрәтү;
- диалогта катнашу, кечерәк монологик текстлар төзи белүнен үзләштерү;
- укучыларда ана телен өйрәнүгә кызыксыну, теләк уяту,
- телне саклауга үз телен камилләштерүгә омтылыш тәрбияләү,
- үз милләтенә, теленә мәхәббәт тәрбияләү кебек уңай сыйфатлар булдыру.

**1 нче сыйныф:**

**ШӘХЕСКӘ ҚАГЫЛЫШЛЫ НӘТИЖӘЛӘР Укучыда формалашачак:**

- Туган республикага, туган илгә, халкына, ил тарихына карата гражданлык нигезләре, үз милләтен ярату, татар булуы белән горурлану хисләре формалаштыру;
- башка халыкларның культурасына, тарихына хөрмәтле караш, башкалар фикеренә карата түзәмлелек формалаштыру;
- укучының тоткан урынын, укучы ролен кабул итү, укуга карата кызыксыну уяту, укуның шәхсән мәгънәсен аңлауны формалаштыру;
- эхлакый нормаларны кузаллауга нигезләнеп, укучының үз эшләгән эшләре өчен шәхси җаваплылыгын, мөстәкыйльлеген үстерү;
- эстетик ихтыяж һәм хис формалаштыру;
- башкалар хисен аңлау, кайгырта белү, шәфкатылелек, мәрхәмәтлелек, эхлакый хисләрен үстерү;
- балаларның дуслары, олылар белән хезмәттәшлек итү күнекмәләрен формалаштыру, конфликтлы ситуацияләрне булдырмау һәм алардан чыгу юлларын таба белүләрен үстерү;

- куркынычсыз һәм сәламәт яшәү рәвеше формалаштыру, төрле тормыш ситуацияләренә һәм әдәби әсәрләрдәге геройларның гамәлләренә кешелек нормаларыннан ыгып бәя бирү;
- иҗади хезмәткә, эшнең нәтижәсенә мотивация булдыру, материал һәм рухи байлыкларга сак караш формалаштыру;
- үз мөмкинлекләрене бәяләү;

## **МЕТАПРЕДМЕТ НӘТИЖӘЛӘРЕ Регулятив универсаль уку гамәлләре**

### **Укучы өйрәнәчәк:**

- мәстәкыйль рәвештә (уқытучы ярдәмендә) дәресненә темасын һәм максатын эйту;
- уқытучы тәкъдим иткән план нигезендә эшләү;
- укуга караган проблеманы чишү өчен, уқытучы белән бергә план төзү;
- куелган максат буенча план нигезендә эшләү, кирәк булган очракта, үзеннең эшчәнлегенә төзәтмәләр керту;
- дәрестә эшләгәндә, үзеннең фикереңне әйтергә өйрәнү;
- гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау;
- үз эшчәнлегене контрольгә алу, биремне үтәүнең дөреслеген тикшерү;

### **Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- дәресненә проблемасын (тема) һәм максатларын мәстәкыйль формалаштыру;
- проблеманы аңлат гипотеза чыгару, үз фикереңне дәлилләр китереп раслыый белү, телдән (диалогик, монологик) һәм язма сөйләмдә сәбәп-нәтижә бәйләнешен аерып алу, нәтижәләрне формалаштыру;
- максатка ирешү юлларын билгеләү;
- үз эшчәнлегенең нәтижәле булуына ирешү, үз эшчәнлегене контрольгә алу.

### **Танып белү универсаль уку гамәлләре:**

### **Укучы өйрәнәчәк:**

- дәреслектәге текстлардан һәм рәсемнәрдән җаваплар табу;
- укучының сыйныф белән бергә эшләвенә нәтижә ясау;
- текстларның әчтәлеген сөйләү;
- кирәkle вакытта сүзлекләрдән һәм белешмә әдәбияттан файдалану;
- укуның барлык төрләреннән файдалану;
- фикер альшуда катнашу;
- үз фикерен телдән белдерә алу;
- мәсьәләне хәл итәр өчен кирәkle мәгълүмат эзләү;
- чагыштыру һәм бирелгән критерийлар буенча классификацияләү;

### **Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- нәтижә чыгара белү;
- иҗади эшчәнлеккә омтылу;
- иҗади һәм эзләнү характеристындағы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
- тиешле мәгълүматны табу өчен өстәмә белем чыганакларынан файдалану;
- төп мәгълүматны аера белү;

## **Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:**

### **Укучы өйрәнәчәк:**

- укутычыны ишетү һәм тыңлый белү;
- әңгәмәдәшеңне ишетү һәм тыңлый белү;
- парларда һәм күмәк эшли белү;
- аралаша белү сәләтен үстерү;
- аралашу максатына һәм шартларына туры китереп, үз фикереңне житәрлек дәрәжәдә тулы һәм төгәл итеп әйтә белү.

### **Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- иптәшләре белән хәzmәttәшлек иткәндә компетентлык формалаштыру;
- әңгәмәдәшең һәм укутычы белән диалогка керү;
- әңгәмәдәшеңнен фикерен тыңлый, ача туры килерлек жавап бирә белү;
- темага бәйле булган монологик, диалогик сөйләм үрнәкләрен төзи белү;

## **ПРЕДМЕТ НӘТИЖӘЛӘРЕ**

### **Укучы өйрәнәчәк:**

- укутычы яки укучы укыган текстны аңлау;
- текстны бәйләнешсез жәмләләрдән аеру;
- текстның тулы эчтәлеген сөйләү;;
- сүзләрне, жәмләләрне, текстны укутычы укығаннан соң дөрес итеп язу һәм дөреслеген тикшерү;
  - рәсем буенча телдән хикәя төзү;
  - эчтән һәм кычкырып уку;
  - салмақ, ижекләп һәм тулы сүзләр буенча тұкталмыйча, индивидуаль уку темпын исәпкә алып уку;
  - ишетеп кабул итегендегі, шулай ук сыйныфта укылган кыска әсәрләрнен эчтәлеген аңлау;
- 3 – 4 шигырне яттан сөйләү.

### **Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- китаптан «Эчтәлек» битен табарга, «Эчтәлек» кә карап, китаптан кирәкле әсәрне табарга;
  - әсәр тексты буенча сораулар бирергә һәм, текстны файдаланып, сорауларга жавап бирергә.

### **2 нче сыйныф ахырына:**

## **ШӘХЕСКӘ КАГЫЛЫШЛЫ НӘТИЖӘЛӘР**

### **Укучыда формалашачак:**

- кеше тормышында телнең һәм сөйләмнең әһәмиятлелегенә төшенү
- башка кешеләрнең хис-тойтыларын аңлау, үзеннең хисләреңне белдерергә өйрәнү;
  - чын кеше сыйфатлары булдыру;
  - әхлак нормаларын, җәмгияттә яшәү кагыйдәләрен үзләштерү;
  - милли горурлық, гражданлық хисләре формалаштыру;
  - шәхеснең әхлакый-рухи сыйфатларын камилләштерү;

- аралашу культурасы күнекмәләре ;
- әхлакый нормаларны кузаллауга нигезләнеп, укучының үз эшләгән эшләре өчен шәхси җаваплылыгын, мөстәкыйльлеген үстерү;

## МЕТАПРЕДМЕТ НӘТИЖӘЛӘРЕ

**Регулятив универсаль уку гамәлләре**

**Укучы өйрәнәчәк:**

- үз эшчәнлегене контролъгә алу, биремне үтәүнен дөреслеген тикшерү;
- мөстәкыйль рәвештә (укутучы ярдәмендә) дәреснең темасын һәм максатын әйтү;
- укутучы тәкъдим иткән план нигезендә эшләү;
- укуга караган проблеманы чишү өчен, укутучы белән бергә план төзү;
- куелган максат буенча план нигезендә эшләү, кирәк булган очракта, үзеннен эшчәнлегенә төзәтмәләр керту;
- дәрестә эшләгәндә, үзеннең фикерене әйтергә өйрәнү
- дәреслек белән эш итә белү.

**Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- максатка ирешү юлларын билгеләү;
- үз эшчәнлегенең нәтижәле булуына ирешү, үз эшчәнлегене контролъгә алу;
- укутучы белән бергәләп, үз эшен, иптәшләренең җавапларын бәяләү;
- кагыйдә, қурсәтмәләрне истә тоту һәм аларга ияреп гамәлләр кылу;
- эшләнгән эшкә бәя бирү, сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү

**Танып белү универсаль уку гамәлләре:**

**Укучы өйрәнәчәк:**

- текстларның эчтәлеген сөйләү;
- кирәkle вакытта сүзлекләрдән һәм белешмә әдәбияттан файдалану;
- укуның барлык төрлөренән файдалану;
- фикер альшуда катнашу.

**Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- тема тирәсендәге төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру;
- тәрле мәгълүмат чарапары белән эшли, кирәkle мәгълүматны таба, анализлый һәм үз эшчәнлегендә куллана белү;

**Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:**

**Укучы өйрәнәчәк:**

- монологик һәм диалогик сөйләмгә ия булу;
- сөйләм ситуациясеннән чыгып, үзеннең фикерене телдән һәм язма формада белдерү;
- башкаларны ишетә һәм тыңлый белү, чит кеше фикерен дөрес кабул итү һәм кирәк булган очракта, үзенекен үзгәртү;

- текстны сәнгатыле итеп уку һәм эчтәлеген сөйләү;
- үзеннең фикерене нигезләп әйтә белү;
- сораулар бирү;
- икешәрләп һәм төркем белән эшләү, төрле вазифалар башкару: башкаручы, житәкчә h.б.

#### **Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- фикерләү сәләтен үстерү, каарлар кабул итү һәм аны тормышка ашыру;
- төркемдә үзара ярдәм итешү, мәгълүмат эзләү, дискуссиядә катнашу;
- тормыш тәжрибәсен кулану;
- сыйныфташлары каршында төрле темаларга, башкарылган проектлар буенча чыгыш ясау;
- иптәшенең гамәлләрен бәяләү, күрше белән хезмәттәшлек итү.

### **ПРЕДМЕТ НӘТИЖӘЛӘРЕ**

#### **Укучы өйрәнәчәк:**

- укытучы яки укучы укыган текстны аңлау;
- сүзләрдәге үзенчәлекле авазларны дөрес итеп әйтү;
- текстны бәйләнешсез жәмләләрдән аеру;
- текстны кисәкләргә бүлү һәм аларга исем бирү;
- текстның тулы эчтәлеген сөйләү;
- текст исеменең мәгънәсөн аңлау, бирелгән варианtlардан дөресен сайлап алу;
- аңлат, сүзләрне тутырып, сәнгатыле һәм дөрес итеп уку;
- сүзләрне, жәмләләрне, текстны укытучы укығаннан соң дөрес итеп язу һәм дөреслеген тикшерү;
- рәсем буенча телдән хикәя төзү;
- программада караган теоретик мәгълүматны белү;
- кирәkle, мөһим мәгълүматны аерып алу очен уку (эзләнү);
- текстны өзекләргә бүлү, исем бирү, гади план төзү;
- сәнгатылелек чарапарын белү, эчтәлек сөйләү;
- беренчел танып уку, сайлап уку һәм кабат өйрәнеп укуны үзлектән башкару;
- кыска монологик сөйләм төзү: укытучының соравына кыскача һәм жәенке итеп жавап бирү.

#### **Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- укылганның эчтәлегенә карата телдән үз мөнәсәбәтен белдерү;
- 2 – 3 шигырыне яттан сөйләү (сайлап);
- зур булмаган текстның эчтәлеген сөйләү.

### **З нче сыйныф ахырына:**

### **ШӘХЕСКӘ КАГЫЛЫШЛЫ НӘТИЖӘЛӘР**

#### **Укучыда формалашачак:**

- үз илең, халкың һәм тарихың белән горурлану хисләре формалаштырырга, һөнәрләр дөньясы белән танышырга, жәмәгать урыннарында, мәктәптә үз-үзенде тотуның әхлакый кагыйдәләрен үзләштерергә;
- уку эшчәнлегенең уңышлылыгы (унышсызлылыгы) сәбәпләрен аңларга.

- кеше тормышында телнең һәм сөйләмнең әһәмиятлелегенә төшөнү
- башка кешеләрнең хис-тойгыларын аңлау, үзенең хисләреңне белдерергә өйрәнү;
- башкаларның телдән һәм язма сөйләмнәренә хас булган үзенчәлекләренә итътибар итү;

## МЕТАПРЕДМЕТ НӘТИЖӘЛӘРЕ

### **Регулятив универсаль уку гамәлләре**

#### **Укучы өйрәнәчәк:**

- ирешеләчәк нәтижәне алдан құру;
- проблеманы чишүдә берничә вариант табу, аларны кулланып карау;
- үтәлгән әшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылығына бәй
- биру;
- қагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр қылу;
- уқыучы белән хезмәттәшлек итү;
- мәстәкайль рәвештә (уқыучы ярдәмендә) дәреснең темасын һәм максатын
- әйтү;
- уқыучы тәкъдим иткән план нигезендә әшләү;
- укуга караган проблеманы чишу өчен, уқыучы белән бергә план төзү;
- күелгән максат буенча план нигезендә әшләү, кирәк булган очракта, үзенең
- әшчәнлегенә төзәтмәләр керту;
- дәрестә әшләгендә, үзенең фикереңне әйтергә өйрәнү

#### **Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- уқыучы тарафыннан билгеләнгән эш-гамәлне мәстәкайль рәвештә яңа
- уку материалында исәпкә алырга;
- эш-гамәлләрнең дөрес үтәлешен мәстәкайль рәвештә бәяләргә һәм тиешле
- төзәтмәләр кертергә.

### **Танып белү универсаль уку гамәлләре:**

#### **Укучы өйрәнәчәк:**

- дәреслектәге текстлардан һәм рәсемнәрдән җаваплар табу;
- кирәkle вакытта сүзлекләрдән һәм белешмә әдәбияттан файдалану;
- укуның барлық төрләреннән файдалану;
- фикер алышуда катнашу.

#### **Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- проблеманы кыска һәм ачык итеп әйтергә;
- проблеманы чишу алымнарын хезмәттәшлектә табарга.
- кирәkle вакытта сүзлекләрдән һәм белешмә әдәбияттан файдаланырга;

### **Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:**

#### **Укучы өйрәнәчәк:**

- монологик һәм диалогик сөйләмгә ия булу;
- сөйләм ситуациясеннән чыгып, үзенең фикереңне телдән һәм язма формада
- белдерү;

- башкаларны ишетә һәм тыңлый белү, чит кеше фикерен дөрес кабул итү һәм кирәк булган очракта, үзенекен үзгәртү;
- текстны сәнгатыле итеп уку һәм эчтәлеген сөйләү;
- үзенең фикерене нигезләп әйтә белү;
- сораулар бирү;
- икешәрләп һәм төркем белән эшләү, төрле вазифалар башкару: башкаручы, житәкче h.6.

- сораулар формалаштырырга, житмәгән мәгълүматны башкалардан сорашып белү;
- үз фикерене тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.

**Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- үз фикерен тулы һәм төгәл итеп әйтә белү;
- күмәк эш вакытында уртак фикергә килү;
- мәгълүмат туплауда үзара хезмәттәшлек итүдә инициативасы күрсәтү;
- укылган текстлар буенча сораулар бирә алу;
- бирелгән текстларның дәвамын үзлектән сөйләп карау, фикер әйтү автор фикере белән чагыштыру;
- үз эшен контрольдә тоту, сыйныфташларына ярдәм итү;
- коммуникатив күнекмәләрнең кеше тормышындагы ролен билгеләү;
- үз фикерләрен телдән һәм язмача житкерә белү;
- башкаларны тыңлый, кинәш бирә белү;
- сыйныфташлары каршында төрле темаларга, башкарылган проектлар буенча чыгыш ясау;
- иптәшениң гамәлләрен бәяләү, күрше белән хезмәттәшлек итү.

## ПРЕДМЕТ НӘТИЖӘЛӘРЕ

**Укучы өйрәнәчәк:**

- текстның тулы эчтәлеген сөйләү;
- текст исеменең мәгънәсен аңлау, бирелгән варианtlардан дөресен сайлап алу;
- аңлат, сүzlәрне тутырып, сәнгатыле һәм дөрес итеп уку;
- сүzlәrне, жөмләләрне, текстны укытучы укығаннан соң дөрес итеп язу һәм дөреслеген тикшерү;
- әсәрнең төп фикерен аңлау, текстны өзекләргә бүлү, исем бирү, гади план төзү, сәнгатъелек чараларын белү, эчтәлек сөйләү;
  - рәсем буенча телдән хикәя төзү;
  - программада караган теоретик мәгълүматны белү;
  - төрле авторларның 3 – 4 шигырен яттан сөйләү (сайлап).

**Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- текст төзи белү, аны мәгънәле кисәкләргә бүлү.
- сүзлекләр белән мөстәкыйль эшләү
- кызыксындрган әдәбиятны мөстәкыйль рәвештә сайлап ала белү, укығаннны аңлау һәм ёстәмә мәгълүмат алу өчен төрле белешмә чыганаклардан файдалану;
- әсәр геройларына характеристика бирү; төрле әсәрләрдәге геройларның холык-фигыльләрен чагыштыру;

## ШӘХЕСКӘ КАГЫЛЫШЛЫ НӘТИЖӘЛӘР

### Укучыда формалашачак:

- Туган республикага, туган илгә, халқына, ил тарихына карата гражданлык нигезләре, үз милләтен ярату, татар булуы белән горурлану хисләре формалаштыру;
- башка халыкларның культурасына, тарихына хөрмәтле караш, башкалар фикеренә карата түземлелек формалаштыру;
- эхлакый нормаларны кузаллауга нигезләнеп, укучының үз эшләгән эшләре ечен шәхси жаваплылыгын, мөстәкыйльлеген үстерү;
- башкалар хисен аңлау, кайғырта белү, шәфкатылелек, мәрхәмәтлелек, эхлакый хисләрен үстерү;
- балаларның дуслары, олылар белән хезмәттәшлек итү құнекмәләрен формалаштыру, конфликтлы ситуацияләрне булдырмау һәм алардан чыгу юлларын таба белүләрен үстерү;
- ижади хезмәткә, эшнең нәтижәсенә мотивация булдыру, материал һәм рухи байлыкларга сак караш формалаштыру.
  - татар төле фәненә танып белү кызыксынуы
  - дәреслек геройларына һәм партадаш күршеңә ярдәм итү инициативасы;
  - үз уңышларын/уңышсызлыкларыңың сәбәпләре турында фикер йөртү;

## МЕТАПРЕДМЕТ НӘТИЖӘЛӘРЕ

### Регулятив универсаль уку гамәлләре

#### Укучылар өйрәнәчәк:

- таблица буенча кагыйдәнен дөреслеген тикшерү;
- гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау;
- кагыйдә, инструкцияләрне истә тоту һәм шуларга ияреп гамәлләр кылу;
- укутучы ярдәме белән уку проблемасын табу һәм формалаштыру, эшне планлаштырырга өйрәнү;
- эшнең дөреслеген тикшерү;
- эш сыйфатына бәя бирә белү;

#### Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- партадаш күршең белән хезмәттәшлектә яңа уку мәсьәләләрен куярга;
- уку эшчәнлегенең үзең ечен әһәмиятен, мәгънәсен һәм сарыф ителгән вакытны, көчне бәяләргә;
- ирешеләчәк нәтижәне алдан фаразларга;
- яңа уку мәсьәләсен чишүгә керешкәнче үз мөмкинлекләреңне мөстәкыйль бәяләргә.

### Танып белү универсаль уку гамәлләре

#### Укучылар өйрәнәчәк:

- текстларның эчтәлеген сөйләү;
- кирәkle вакытта сүзлекләрдән һәм белешмә әдәбияттан файдалану;
- укуның барлык төрләреннән файдалану;
- фикер алышуда катнашу.

#### Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- интернетны кулланып, мәгълүмат эзләргә;
- мөстәкыйль рәвештә нигезләмә hәм критерийлар сайлап, чагыштыру, серияция hәм классификация башкарырга;
- сәбәпле-нәтижәле мәнәсәбәтләр урнаштыруны үз эченә алган логик хикәяләү төзөргә.

## **Коммуникатив универсаль уку гамәлләре**

### **Укучылар өйрәнәчәк:**

- партадаш күрше белән яисә төркемдә хезмәттәшлек итәргә;
- нинди дә булса предмет яисә объектка төрле карашлар булу мөмкинлеген аңларга;
- килешергә hәм уртак эшчәнлектә гомуми чишелешкә килергә;
- сораулар формалаштырырга.
- монологик hәм диалогик сөйләмгә ия булу;
- сөйләм ситуациясеннән чыгып, үзеңнең фикерене телдән hәм язма формада белдерү;
- башкаларны ишетә hәм тыңлый белү, чит кеше фикерен дөрес кабул итү hәм кирәк булган очракта, үзеңнекен үзгәртү;
- текстны сәнгатьле итеп уку hәм эчтәлеген сөйләү;
- үзеңнең фикерене нигезләп эйтә белү;
- сораулар бирү;
- икешәрләп hәм төркем белән эшләү, төрле вазифалар башкару: башкаручы, житәкче h.б.

•

### **Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- сораулар ярдәмендә партнердан өстәмә мәгълүмат алырга;
- монолог hәм диалог төзөргә.

## **ПРЕДМЕТ НӘТИЖӘЛӘРЕНЕ**

### **Укучы өйрәнәчәк:**

- текстның тулы эчтәлеген сөйләү;
- текст исеменең мәгънәсен аңлау, бирелгән варианtlардан дөресен сайлап алу;
- аңлап, сүзләрне тутырып, сәнгатьле hәм дөрес итеп уку;
- сүзләрне, жәмләләрне, текстны уқытуучы уқығаннан соң дөрес итеп язу hәм дөреслеген тикшерү;
- рәсем буенча телдән хикәя төзү;
- программада караган теоретик мәгълүматны белү;
- төрле текстларның эчтәлеген hәм спецификасын бәяли, аңлап кабул итә белү, аларны тикшерүдә, фикер алышуда катнашу, әдәби гамәлләрнең эш-гамәлләренә, дәлилләп, әхлакый яктан бәя бирү;

### **Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

- әдәби текстлар, музыка hәм сынлы сәнгать әсәрләре турында фикер алышу барышында туган тәэсирләр hәм күзәтүләр белән телдән hәм язмача (фикер hәм/яки кыска иншалар язу формасында) уртаклашу.
- кызыксындрган әдәбиятны мөстәкыйль рәвештә сайлап ала белү, уқыганның аңлау hәм өстәмә мәгълүмат алу өчен төрле белешмә чыганаклардан файдалану;
- әсәрнең төп темасын hәм төп фикерен билгеләү; текстны мәгънәви кисәкләргә бүлү, текст планын төзү hәм аны текст эчтәлеген сөйләгәндә куллану; текстның эчтәлеген кыскача hәм тәфсилләп сөйләү.

## **2. “ТУГАН ТЕЛДӘ ӘДӘБИ УКУ” ПРЕДМЕТЫННАН ЭШ ПРОГРАММАСЫНЫҢ ӘЧТӘЛЕГЕ.**

### **I СЫЙНЫФ**

#### **Телдән әзерлек чоры**

Сүзне өйрәнү объекты һәм анализлау материалы буларак кабул итү. Сүзнең мәгънәсенә төшөнү.

Сүз һәм жөмләләрне аеру. Жөмләдән сүzlәрне аеру, аларның тәртибен үзгәрту.

#### **Әлифба чоры**

Хәрефләрдән ижекләр төзү, андан соң ижекләрдән сүzlәр, сүzlәрдән сүzтезмәләр төзеп уку. Укучыларда сүzтезмәләрдән жөмләләр төзү күнекмәләре тәрбияләү. Сүzlәрне ижекләргә бүлү.

Әчтәлеген аңлат, кирәkle урыннарда паузалар белән сүз басымын дөрес куеп уку. Әлифба чорында татар һәм рус телләрендә бердәй эйтелешиле авазлар белән ([б],

[п], [д], [т], [ж], [ш], [з], [с], [и], [й], [л], [м], [н], [р], [ү], [ф], [ц], [щ]) танышу, алар кергән сүzlәrне дөрес уку.

[а], [о], [э], [ү], [в], [гь], [къ], [х], [ч], [ы] авазларының эйтелеши үзенчәлекләре һәм бу авазларны язуда дөрес күрсәту.

Татар телендәге [ә], [ө], [ү], [ж], [ң], [һ] авазлары кергән сүzlәrне, сүzтезмәләрне һәм жөмләләрне дөрес уку.

#### **Әдәби уку**

##### **Уку һәм сөйләм эшчәnlеге төрләре**

Сөйләмне тыңлап аңлау, текстны аңлау, эчтәlek буенча сорауларга жавап бирү.

**Аудирование.** Сөйләмне тыңлап аңлы белү: укытучы яки сыйныфташлары укый торган текст, буенча сорауларга жавап бирү һәм сораулар бирә белү.

**Кычкырып уку.** Ижекләп укудан тулы сүzlәr укуга күчү һәм эзлекле рәвештә укутизлеген арттыру чарасын нығыту.. Сәнгатыле уку үзенчәлекләрен үzlәштерү.

**Әчтән уку.** Күләме зур булмаган текстларны мәстәкыйль рәвештә уку.

**Сөйләү.**

Монологик һәм диалогик сөйләмнең кайбер үзенчәлекләрен үzlәштерү.

**Әдәби әсәр тексты белән эш.** Әсәрнең исеме турында уйлану, сорау һәм биримнәр системасы аша текстны аңлау, эчтәlek буенча фикер алышу. Дәреслектә бирелгән иллюстрацияләрне карый, текстның эчтәлеге белән чагыштыра белү.

**Халык авыз иҗаты.** Татар халык иҗатының кечкенә фольклор жанрлары турындагы белемнәрен һәм “халык авыз иҗаты” төшөнчәсен системалаштыру.

##### **Иҗади эшчәnlек элементлары.**

Әдәби әсәрне яки аның өзеген рольләргә бүлеп яки чылбыр буенча уку.

#### **I сыйныф укучыларының белем, осталык һәм күнекмәләренә таләпләр**

##### **Тыңлап аңлау**

Өйрәнелгән материалга нигезләнгән татар сөйләмен укытучыдан яки башка укучылырдан ишетеп аңлау; укытучының сорауларына жавап бирү; бирелгән жөмләләр арасында эчтәлеккә туры килгәннәрен табып әйтү.

##### **Диалогик сөйләм**

Уқылган яки тыңланган текстның төп әттәлеге буенча әңгәмә кору.

#### *Монологик сөйләм*

Сюжетлы рәсемнәр буенча хикәя төзеп сөйләү.

*Уку*

Текстларны сәнгатьле итеп һәм аңлат уку.

#### *Әдәби текст белән эшләү*

Аңлат, дөрес уку. Текст буенча сорауларга жавап биры. Рәсемнәрне карау һәм аларның сюжетын тексттагы туры килгән өзек белән яки текстта чагылдырылган төп фикер (хис, тойғы) белән тәңгәлләштерү

## **II сыйныф**

### **Уку һәм сөйләм эшчәнлеге төрләре**

Сөйләмне тыңлат аңлау, текстны аңлау, әттәлек буенча сорауларга жавап биры, ишеткән буенча сораулар бирә белү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү.

**Аудирование.** Сөйләмне тыңлат аңлый белү:уқытучы яки сыйныфташлары укыйторган текст буенча әңгәмәдәшләренең сөйләме, укучыга адресланган сораулар.

**Кычкырып** уку. Эзлекле рәвештә уку тизлеген арттыру чарасын ныгыту. Рольләргә бүләп яки чылбыр буенча уку процессында кычкырып укуга кызыксыну уяту. Сәнгатьле уку үзенчәлекләрен үzlәштерү.

**Этән уку.** Құләме зур булмаган текстларны мәстәкүйль рәвештә уку. **Сөйләү.** Монологик сөйләмнәң төрле формаларын үzlәштерү:сорауга тулы яки кыска жавап формасы,уз кичерешләрен, күзәтүләрен белдерү,

**Әдәби әсәр тексты белән эш.** Әсәрнең исеме турында уйлану,сорау һәмбиремнәр системасы аша текстны аңлау, әттәлек буенча фикер алышу, хикәя авторының фикерен, геройларның үнай һәм тискәре позицияләренә төшенү,

**Халық авыз иҗаты.** Фольклор әсәрләрен күзүллау.Фольклорда жанрлартөрлелеге (хайваннар турында, тылсымлы һәм көнкүреш әкиятләре, фольклорның кыска формалары, табышмаклар, мәкальләр, әйтемнәр, санамышлар h.b.). Мәсәл жанрлары турында күзүллау булдыру.

#### **Иҗади эшчәнлек элементлары.**

Проза әсәрен һәм шигырье сәнгатьле уку. Текст үзенчәлекләренә карап, кирәkle паузаларны, интонация һәм уку темпин сайлый белү.

## **II сыйныф укучыларының белем, осталык һәм күнекмәләренә таләпләр**

### *Тыңлат аңлау*

Өйрәнелгән материалга нигезләнгән татар сөйләмен уқытучыдан яки башка укучылырдан ишетеп аңлау. Уқытучының сорауларына жавап биры. Бирелгән жәмләләр арасында әттәлеккә туры килгәннәрен табып әйтү.

#### *Диалогик сөйләм*

Тема буенча сөйләшү үткәру. Уқылган яки тыңланган текстның төп әттәлеге буенча әңгәмә кору.

#### *Монологик сөйләм*

Сюжетлы рәсемнәр буенча хикәя төзеп сөйләү.Уқылган әсәрнең әттәлеген сөйләү.

*Уку*

Текстларны тулы сүзләр белән уку, аңлау.

#### *Әдәби текст белән эшләү*

Аңлап, дөрес, сәнгатле һәм йөгерек уку. Текст буенча сорауларга жавап бирү, текстны аңлап, эчтәлеген сөйли белү. Персонажларга бәя бирә белү. Текстның эчтәлеге буенча сораулар куя белү.

### III сыйныф

#### Уку һәм сөйләм эшчәнлеге төрләре

Сәйләмне тыңлап аңлау, текстны аңлау, эчтәлек буенча сорауларга жавап бирү, ишеткән буенча сораулар бирә белү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү.

**Аудированиен.** Ишеткән сәйләмнең мәгънәсен аңлау: фикер алыша торган теманы билгели алу, тема буенча сорауларга жавап бирү һәм сораулар бирә белү.

**Кычкырып уку.** Сәнгатъле уку үзенчәлекләрен үзләштерү(башлангыч этапта аерымжәмләләрне тыныш билгеләренә интонацион басым ясап уку, текстны укуга жанр буларак таләпләр һәм чикләүләр).

**Эчтән уку.** Күләме зур булмаган текстларны мөстәкыйль рәвештә уку. Өйрәнелеторган тексттан кирәkle мәгълүматны, сүзлекләрдән кирәkle сүзләрне таба белү, шул ук вакытта сайлап уку кысаларында таләп ителә торган мәгълүматны аерып ала белү.

**Сөйләү.** Монологик һәм диалогик сәйләмнең кайбер үзенчәлекләрен үзләштерү:  
әңгәмәдәшen тыңлый, аңа үз карашын (килешү / килемшәү) житкәрә белү.

**Әдәби әсәр тексты белән эш.** Геройларның характеристын билгели белү(әш-гамәлләренә анализ, телдән портрет, фикер йөрту үзенчәлеге, автор комментарийлары аша), билгеле вакыт аралагында геройның характеристындагы үзгәрешләрне тою, төрле геройларның үз-үзләрен тотышына чагыштырма анализ. Текст белән эш нәтиҗәсе буларак: әсәрдәге төрле сюжет сыйыкларын аера белү, сюжет үсешендә һәм геройларның үз-үзләрен тотышында сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен билгеләү, автор карашын аңлау, текстның төп фикерен ачыклау, сәнгатълелек чарапарын табу.

**Халык авыз иҗаты..** Фольклорда жанрлар төрлелеге(хайваннар турында, тылсымлы һәм көнкүреш экиятләре, фольклорның кыска формалары, табышмаклар, мәкалъләр, эйтэмнәр, санамышлар h.b.). Мәсәл жанрлары турында күзаллау булдыру.

#### Иҗади эшчәнлек элементлары.

Текст үзенчәлекләренә карап, кирәkle паузаларны, интонация һәм уку темпын сайлый белү. Дәреслектә бирелгән иллюстрацияләрне карый, текстның эчтәлеге белән чагыштыра белү. Шәхси кичерешләр белән телдән яки язма формада (кечкенә инша яки репликалар) уртаклашу.

### III сыйныф укучыларының белем, осталык һәм күнекмәләренә таләпләр

#### Тыңлап аңлау

Өйрәнелгән материалга нигезләнгән татар сөйләмен укытучыдан яки башка укучылардан ишетеп аңлау.

#### Диалогик сөйләм

Уқылган яки тыңланган текстның төп эчтәлеге буенча әңгәмә кору. Бирелгән үрнәк диалогка охшаш диалог төзи белү.

#### Монологик сөйләм

Бирелгән тема буенча, картина, рәсемнәр буенча хикәя төзеп сөйләү.

#### Уку

Текстларны сәнгатъле итеп һәм аңлап уку. Текстны аңлап һәм сәнгатъле укуга үзлегенән әзерләнү.

#### Әдәби текст белән эшләү

Аңлап, дөрес, сәнгатле һәм йөгерек уку. Текст буенча сорауларга жавап бирү, текстны аңлап, эчтәлеген сейли белү. Текстны укытучы ярдәиендә вакыйгалар буенча елешиләргә тарката белү.

#### IV сыйныф

##### Уку һәм сөйләм эшчәнлеге төрләре

Сөйләмне тыңлап аңлау, текстны аңлау, эчтәлек буенча сорауларга жавап бирү, ишеткән буенча сораулар бирә белү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү.

**Аудирование..**Ишеткән сөйләмнең мәгънәсен аңлау: фикер алыша торган аспектны билгели алу, тема буенча сорауларга жавап бирү һәм сораулар бирә белү.

**Кычкырып уку..**Сәнгатле уку үзенчәлекләрен үзләштерү(башлангыч этаптааерым жәмләләрне тыныш билгеләренә интонацион басым ясап уку, текстны укуга жанр буларак таләпләр һәм чикләүләр – бәетләр лирик шигырь кебек уқылмый, гимн – бишек жырыннан аерыла, h.б. конкрет әсәргә туры килә торган интонация, тон, паузалар, логик басымны мөстәкыйль рәвештә сайлый белү).

**Эчтән уку.** Күләме зур булмаган текстларны мөстәкыйль рәвештә уку.Өйрәнеләторган тексттан кирәkle мәгълүматны, сүзлекләрдән кирәkle сүзләрне таба белү, шул ук вакытта сайлап уку кысаларында таләп итеп торган мәгълүматны аерып ала белү.

**Сөйләү.** Монологик сөйләмнең төрле формаларын үзләштерү.

Текст эчтәлегенә таянып, бәхәсләшә белү. Диалогик аралашуның этик яғы – сөйләм этикеты нормаларын куллану һәм бәхәстә жиңелгән якка үнай мөнәсәбәт.

**Әдәби әсәр тексты белән эш..**Геройларның характеристын билгели белү(әш-гамәлләренә анализ, телдән портрет, фикер йөртү үзенчәлеге, автор комментарийлары аша), билгеле вакыт арагында геройның характеристындагы үзгәрешләрне тою, төрле геройларның үз-үзләрен тотышына чагыштырма анализ. Текст белән эш нәтижәсе буларак: әсәрдәге төрле сюжет сзыыкларын аера белү, автор карашын аңлау, текстның төп фикерен ачыклау, сәнгатъелек чараларын табу.

**Халык авыз иҗаты.** Халык авыз иҗатына кагылган төрле жанрдагы әсәрләрне,“жанр” төшөнчәсен кулланмын гына, аера белү. Табышмак, санамыш, бишек жыры кебек фольклор жанрларын практик үзләштерү.

**Иҗади эшчәнлек элементлары.**

Әдәби әсәрне яки аның өзеген рольләргә бүләп яки чылбыр буенча уку. Проза әсәрен һәм шигырье сәнгатле уку. Текст үзенчәлекләренә караң, кирәkle паузаларны, интонация һәм уку темпын сайлый белү. үз текстларын иҗат итеп карау, кечкенә текстларны мимика, кул хәрәкәтләре, интонация ярдәмендә сәхнәләштерү. Шәхси кичерешләр белән телдән яки язма формада (кечкенә инша яки репликалар) уртаклашу.

#### IV сыйныф укучыларының белем, осталык һәм күнекмәләренә таләпләр

*Тыңлап аңлау*

Өйрәнелгән материалга нигезләнгән татар сөйләмен укытучыдан яки башка укучылардан ишетеп аңлау. Укытучының сорауларына жавап бирү.

*Диалогик сөйләм*

Лексик тема буенча сөйләшү үткәрү. Укылган яки тыңланган текстның төп эчтәлеге буенча әңгәмә кору. Бирелгән үрнәк диалогка охшаш диалог төзи белү.

*Монологик сөйләм*

Лексик тема буенча хикәя төзү. Рәсемнәр буенча хикәя төзеп сөйләү.

*Уку*

Текстларны сәнгатьле итеп һәм аңлату. Текстны аңлат һәм сәнгатьле укуга үзлегенән әзерләнү.

*Әдәби текст белән эшләү*

Тексттагы вакыйга яки төп персонаж буенча аңа исем таба белергә, укылган кисәккә исем күя белү. Укылган бүлеккә план төзи, шуның буенча эчтәлеген сөйли белү.

Башка кеше сейләгәнне тыңлап, эчтәлекне сөйли белү. Укытучының соравына тексттагы вакыйга яки эпизод белән жавап бирә белү. Текстның эчтәлеге буенча сораулар күя белү. Текстның төп фикерен үзе билгели алыша, персонажларга бәя бирә белү.

## **КУШЫМТА**

**Уку чылар эшчәнлеген бәяләү нормалары**

**Диалогик сөйләмне бәяләү**

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча әйтелеши һәм грамматик төзелеше яғыннан дөрес, эчтәлеге яғыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегендә, «5»ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча репликаларның әйтешенде һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2 — 3 хата жибәреп, эчтәлеге яғыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегендә, «4»ле куела.

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтешенде һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4 — 6 хата жибәреп, эчтәлеге яғыннан эзлексез диалогик сөйләм төзегендә, «3»ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча диалог төзи алмаганда, «2»ле куела.

**Монологик сөйләмне бәяләү**

Әйтелеши һәм грамматик төзелеше яғыннан дөрес һәм эчтәлеге яғыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм өчен «5»ле куела.

Аерым сүзләрнең әйтешенде, грамматик формаларында яки жөмгәлә төзелешенде 2 — 3 хатасы булган, эчтәлеге яғыннан тулы монологик сөйләм өчен «4»ле куела.

Сүзләрнең әйтешенде, жөмгәлә төзелешенде 4 — 6 хаталы, эчтәлеге яғыннан эзлекле булмаган монологик сөйләм өчен «3»ле куела.

Лексик темага монолог төзи алмаганда, «2»ле куела.

## **Ишетеп аңлауны бәяләү**

Тыңланган татар сөйләмен тулаем аңлап, төп эчтәлеген сөйләп бирә алганда, «5»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, эчтәлеген якынча дөрес сөйли алганда, «4»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, эчтәлеген өлешчә генә сөйли алганда, «3»ле куела.

Тыңланган татар сөйләменең эчтәлеген тулаем аңламаганда, «2»ле куела.

## **Укуны бәяләү**

Текстның эчтәлеген тулаем аңлап, сәнгатьле итеп уқыганда, «5»ле куела.

Текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп уқыганда, әмма 2 — Зорфоэпик хата (авазларның әйтелешиен бозу, басымны дөрес куймау, интонацияне сакламау) булганда, «4»ле куела.

Текстның эчтәлеген өлешчә аңлап уқыганда, 4 — 6 тупас орфоэпик хата булганда, «3»ле куела.

Текстның эчтәлеген тулысынча аңламыйча, орфоэпик кагыйдәләрне бозып уқыганда, «2»ле куела

## **Рус телендә башлангыч белем бирү мәктәбенде туган телдә әдәби уку предметын уқыту программы**

**(рус телендә сөйләшүче 1-4 сыйныф укучылары өчен)**

**Туган телдә әдәби уку предметын уқытуның планлаштырылган нәтижәләре:**

### **1 сыйныф ахырында**

#### **Шәхси нәтижәләр:**

- шәхесара һәм мәдәниятара аралашуда туган телен қуллануга үңай караш булдыру;
- туган телгә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү телеге формалаштыру.

**Универсаль гамәлләр (фән буенча, метапредмет, шәхескә бәйле нәтижәләр): Предмет нәтижәләре:**

- рус телендә сөйләшүче балалар белән татарча телдән яки язмача аралашу күнекмәләренә ия булу;
- телдән яки язма сөйләм күнекмәләренә ия булу өчен кирәклө беренчел лингвистик белемнәрне үзләштерү;
- татар балалар әдәбияты һәм халық авыз иҗаты үрнәкләре белән танышу.

**Предметара нәтижәләр:**

#### **Регулятив УУГ:**

- уку хезмәтендә үзенә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- уку эшчәнлеге нәтижәләрен контролльгә ала белү;
- уку хезмәтенә бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү;
- уқытучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү;
- дәресте эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

#### **Танып-белү гамәлләре:**

- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;
- ихтыяр көче, максатчанлық, активлық кебек сәләтләрне формалаштыру;
- үрнәк буенча эшли белү;

- аерым темаларга караган сорауларга жавап бирә белү;
- рәсем буенча жөмләләр, сораулар төзи белү;
- аңлат укый белү.
- уқылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү.

### **Коммуникатив УУГ:**

- әңгәмәдәшешеңең фикерен тыңлый һәм аралаша белү күнекмәләрен формалаштыру;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлық, хислелек, эмпатия хисләре) һәм күмәк төркемнәрдә эшли белү;
- әңгәмәдәшешең белән контактны башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.
- мәгълүматны туплау өчен күмәк эш башкару.

### **Сөйләм эшчәнлеге төрләренә таләпләр:**

#### *Тыңлап аңлау*

Өйрәнелгән материалга нигезләнгән татар сөйләмен укытучыдан яки башка укучылырдан ишетеп аңлау; укытучының сорауларына жавап бирү; бирелгән жөмләләр арасында эчтәлеккә туры килгәннәрен табып әйтү.

#### *Диалогик сөйләм*

Лексик тема буенча сөйләшү үткәрү; уқылган яки тыңланган текстның төп эчтәлеге буенча әңгәмә кору; бирелгән үрнәк диалогка охшаш диалог төзи белү.

#### *Монологик сөйләм*

Лексик тема буенча хикәя төзү; сюжетлы рәсемнәр буенча хикәя төзеп сөйләү.

#### *Уку*

Текстларны сәнгатьле итеп һәм аңлат уку; текстны аңлат һәм сәнгатьле укуга үзлегенән әзерләнү.

#### *Язу*

Терәк сүзләр яки сүзтезмәләр беләнлексик тема яки ситуация буенча жөмләләр һәм кечкенә хикәяләр язуны үз эченә ала.

### **Әдәби текст белән эшләүгә таләпләр:**

- аңлат, дөрес, сәнгатле һәм йөгерек уку;
- текст буенча сорауларга жавап бирү, текстны аңлат, эчтәлеген сөйли белергә;;
- текстның эчтәлеге буенча сораулар кую белергә;
- текстның төп фикерен үзе билгели алырга, персонажларга бәя бирә белергә;
- уқылган текстның эчтәлеге буенча сораулар кую һәм сорауларга дөрес жавап бирә белү;
- уқылган текстның эчтәлеген кыскача сөйләп бирү; - сүзлектән файдаланып, таныш булмаган сүзләрнең мәгънәләрен ачыклау; - татар халық авыз ижаты үрнәкләрен дөрес интонация белән укый һәм аңлый белү.
- телдән үзләштерелгән уку материалына нигезләнгә жөмләләрне һәм текстларны сәнгатьле итеп укый һәм укыганның эчтәлегенә төшөнә алу;
- кечкенә шигырьләрне сәнгатьле итеп уку һәм яттан сөйли алу;

## **2 сыйныф ахырында**

### **Шәхси нәтижәләр:**

- шәхесара һәм мәдәниара аралашуда туган телне куллануга уңай караш булдыру;
- туган теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге формалаштыру;
- ярдәмчеллек, башка кешеләргә карата кайғыртучанлық хисләрен тәрбияләү.
- аралашу төренә һәм ситуациясенә бәйле сөйләмне куллана һәм үзара бәйли белү;
- иптәшләренең сөйләменә игътибар итү, үзенцең сөйләменә күзәтеп бәя бирү, хаталарны төзәтү, бәхәстә катнашу, төрле дәлилләр кулланып тема буенча фикер алышу.

### **Универсалъ гамәлләр (фән буенча, метапредмет, шәхескә бәйле нәтижәләр):**

#### **Предмет нәтижәләре:**

- хәреф-аваз системасын аера, татар теленә хас булган авазларны дөрес әйтеп уку белү;
- дәреслектә уку өчен бирелгән жөмләләрне, текстларны дөрес интонация белән укый белү;
- укыган материалның әчтәлегеннән кирәkle мәгълүматны аерып ала белү;
- кечкенә күләмле шигырыләрне яттан сөйләү;
- укыганда сүзлекләр куллана белү.

#### **Предметара нәтижәләр:**

##### **Регулятив УУГ:**

- уку хезмәтендә үзеңә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлей белү;
- ихтияр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;
- дәресткә кирәkle уку-язу әсбаплары әзерли белү hәм алар белән дөрес эш итә белү;
- дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү hәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

##### **Танып белү гамәлләре:**

- фикерләүне үстерү белән бүйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;
- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның әчтәлегенә бәя бирә белү;
- тиешле мәгълүматны табу өчен, сүзлекләр, белешмәләр куллану.
- тема тирәсендәге төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру.

##### **Коммуникатив УУГ:**

- тыңлый белү;
- укылган текстлар буенча сораулар бирә белү;
- аралаша белү сәләтен үстерү;
- үз фикерен тулы hәм төгәл итеп әйтә белү;
- үз фикерен телдән hәм язма житкерә белү;
- әңгәмәдәшешнәң сөйләмен тыңлый, аның фикеренә туры килерлек жавап бирә белү;
- мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;
- әңгәмәдәшеш белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.

#### **2нче сыйныфны тәмамлаганды укучыларның әдәби укудан белем, осталык һәм күнекмәләренә таләпләр**

Сөйләм эшчәнлеге төрләренә таләпләр:

##### **Тыңлап аңлау**

Өйрәнелгән материалга нигезләнгән татар сөйләмен укутычыдан яки башка укучылырдан ишетеп аңлау; укутычының сорауларына жавап бириү; бирелгән жөмләләр арасында әчтәлеккә туры килгәннәрен табып әйтү.

##### **Диалогик сөйләм**

Лексик тема буенча сөйләшү үткәрү; укылган яки тыңланган текстның төп әчтәлеге буенча әңгәмә кору; бирелгән үрнәк диалогка охшаш диалог төзи белү.

##### **Монологик сөйләм**

Лексик тема буенча хикәя төзү; сюжетлы рәсемнәр буенча хикәя тезеп сөйләү.

##### **Уку**

Текстларны сәнгатьле итеп hәм аңлап уку; текстны аңлап hәм сәнгатьле укуга үзлегенән әзерләнү.

## **Язы**

Терек сүзләр яки сүзтезмәләр белән лексик тема яки ситуация буенча жөмләләр һәм кечкенә хикәяләр язуны үз эченә ала.

Әдәби текст белән эшләүгә таләпләр:

- аңлат, дерес, сәнгатыле һәм йөгерек уку;
- текст буенча сорауларга жавап бирү, текстны аңлат, эчтәлеген сөйли белергә;
- текстның эчтәлеге буенча сораулар куя белергә;
- текстның төп фикерен үзе билгели алырга, персонажларга бәя бирә белергә;
- уқылган текстның эчтәлеге буенча сораулар қую һәм сорауларга дөрес жавап бирә белү; - уқылган текстның эчтәлеген кыскача сөйләп бирү;
- -сүзлектән файдаланып, таныш булмаган сүзләрнең мәгънәләрен ачыклау; - татар халык авыз иҗаты үрнәкләрен дөрес интонация белән укий һәм аңлы белү.
- телдән үзләштерелгән уку материалына нигезләнгән жөмләләрне һәм текстларны сәнгатыле итеп укий һәм уқыганның эчтәлегенә төшенә алу;
- кечкенә шигырыләрне сәнгатыле итеп уку һәм яттан сөйли алу;

## **З сыйныф ахырында**

### **Шәхси нәтижәләр:**

- башка милләт вәкилләренә ихтирам тәрбияләү;
- укучыларда эшкә теләк уяту;
- әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнен мәжбүрилеген анлау.

### **Универсал гамәлләр (фән буенча, метапредмет, шәхескә бәйле нәтижәләр):**

#### **Предмет нәтижәләре:**

- Татар балалар әдәбиятының күренекле язучыларын өйрәнү;
- Рус балалар язучыларының тәржемә әсәрләрен өйрәнү;
- Татар халык авыз иҗаты белән танышу.

#### **Предметара нәтижәләр:**

##### *Регулятив УУГ:*

- уку хезмәтендә үзенә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен аңлат, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- уку эшчәнлеге нәтижәләрен контролъгә ала белү;
- уку хезмәтеңә бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлы, анализлый белү;
- укытучының курсәтмәләрен аңлат үти белү;
- дәрескә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли белү, алар белән дөрес эш итә белү;
- дәрескә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

##### **Танып – белү гамәлләре:**

- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп – нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;
- ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;
- үрнәк буенча эшли белү;
- аерым темаларга караган сорауларга жавап бирә белү;
- рәсем буенча жөмләләр, сораулар төзи белү;
- аңлат укий белү;
- уқылган яки тыңлаган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү.

##### **Коммуникатив УУГ:**

- әңгәмәдәшешенең фикеен тыңлый, белән аралаша белү күнекмәләрен формалаштыру;

- аралаша белу сәләтен үстерү ( аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);
- парларда һәм күмәк эшли белү;
- әңгәмәдәшөң белән контактны башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.

#### **Сөйләм эшчәнлеге төрләренә таләпләр:**

- *Тыңлат аңлау*  
Өйрәнелгән материалга нигезләнгән татар сөйләмен уқытучыдан яки башка укучылырдан ишетеп аңлау; уқытучының сорауларына жавап бирү; бирелгән жөмләләр арасында эчтәлеккә туры килгәннәрен табып эйтү.
- *Диалогик сөйләм*  
Лексик тема буенча сөйләшү үткәрү; уқылган яки тыңланган текстның төп эчтәлеге буенча әңгәмә кору; бирелгән үрнәк диалогка охшаш диалог төзи белү.
- *Монологик сөйләм*  
Лексик тема буенча хикәя төзү; сюжетлы рәсемнәр буенча хикәя төзеп сөйләү.
- *Уку*  
Текстларны сәнгатьле итеп һәм аңлат уку; текстны аңлат һәм сәнгатьле укуга үзлегенән әзерләнү.
- *Язу*  
Терәк сүзләр яки сүзтезмәләр белән лексик тема яки ситуация буенча жөмләләр һәм кечкенә хикәяләр язуны үз эченә ала.

#### **Әдәби текст белән эшләүгә таләпләр:**

- аңлат, дөрес, сәнгатле һәм йөгерек уку;
- текст буенча сорауларга жавап бирү, текстны аңлат, эчтәлеген сөйли белергә;;
- текстның эчтәлеге буенча сораулар күя белергә;
- текстның төп фикерен үзе билгели алырга, персонажларга бәя бирә белергә;
- уқылган текстның эчтәлеге буенча сораулар кую һәм сорауларга дөрес жавап бирә белү;
- уқылган текстның эчтәлеген кыскача сөйләп бирү; - сүзлектән файдаланып, таныш булмаган сүзләрнең мәгънәләрен ачыклау; - татар халык авыз иҗаты үрнәкләрен дөрес интонация белән укий һәм аңлый белү.
- телдән үзләштерелгән уку материалына нигезләнгә жөмләләрне һәм текстларны сәнгатьле итеп укий һәм уқыганның эчтәлегенә төшенә алу;
- кечкенә шигырьләрне сәнгатьле итеп уку һәм яттан сөйли алу;

## **4 сыйныф ахырында**

#### **Шәхси нәтижәләр:**

- шәхесара һәм мәдәниара аралашуда татар телен куллануга үнай караш булдыру;
- туган телгә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге формалаштыру.
- әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнәң мәжбүрилеген аңлау.

#### **Универсалъ гамәлләр (фән буенча, метапредмет, шәхескә бәйле нәтижәләр):**

##### **Предмет нәтижәләре:**

- укучыларның коммуникатив компетенциясен(аралашу осталыгын)үстерү, ягъни татартелендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру;
- коммуникатив бурычлар күя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә аралашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм кин күцелле әңгәмәдәш булу;
- “Туган телдә әдәби уку” фәненә карата үнай мотивация һәм тотрыкли кызыксыну булдыру һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

##### **Предметара нәтижәләр:**

##### **Регулятив УУГ:**

- дәреснәң проблемасын (тема) һәм максатларын мөстәкыйль формалаштыру;

- проблеманы аңлап гипотеза чыгару, үз фикерене дәлилләр китереп раслың белү, телдән (диалогик, монологик) һәм язма сөйләмдә сәбәп-нәтижә бәйләнешен аерып алу, нәтижәләрне формалаштыру;
- максатка ирешү юлларын билгеләү;
- үз эшчәнлегенең нәтижәле булуны ирешү, үз эшчәнлегене контролъгә алу;
- укытучы белән бергәләп, үз эшен, иптәшләренең җавапларын бәяләү;
- кагыйдә, күрсәтмәләрне истә туто һәм аларга ияреп гамәлләр кылу;
- эшләнгән эшкә бәя бирү, сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү

#### **Танып белү гамәлләре:**

- танып белү юнәлешендәге максатларны билгеләү;
- укучының үз эшчәнлеген мөстәкыйль рәвештә оештыра белүе, бәяләве, үзенең кызыксынучанлык өлкәсен билгеләве;
- мөстәкыйль рәвештә теманы, куелган проблеманы ача белү, фикер йөртүү;
- уку мәсъәләсе ти्रәсендә логик фикерләү;
- фикерләүдә логик чылбыр төзүү;
- тема тириәсендәге төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру;
- төрле мәгълүмат чаралары белән эшли, кирәклө мәгълүматны таба, анализлый һәм үз эшчәнлегендә куллана белү;
- фонетик анализ ясау күнекмәләре булдыру;
- сүз ясалыш ысуулларыннан файдаланып сүзләр ясый белү, сөйләм эшчәнлегендә алардан дөрес һәм урынлы файдалана белү;
- телне әдәбият, рәсем һәм музыка сәнгате белән бәйләп, сүз сәнгатенең кыйммәтен күрсәтү, матурлыкны танырга өйрәтү;
- тел берәмлекләренең әдәби әсәр тудырудагы ролен билгеләү;
- татарчадан русчага, русчадан татарчага тәржемә итү юлы аша фразеологик берәмлекләрнең әчтәлегендәге фәлсәфәне үзләштерү.

#### **Коммуникатив УУГ:**

- тыңлый белү;
- диалог төзүдә һәм коллектив фикер алышуда катнашу;
- сыйныфташлары һәм укытучы белән уку эшчәнлеген оештыруда хезмәттәшлек итү;
- төрле фикерләрне исәпкә алып эш итү;
- үз фикерен дәлилли белү, тормыштан мисаллар китерү;
- төрле җавапларны тыңлау, чагыштыру, нәтижә ясау;
- үз фикерен тулы һәм төгәл итеп әйтә белү;
- күмәк эш вакытында уртак фикергә килү;
- мәгълүмат туплауда үзара хезмәттәшлек итүдә инициативасы күрсәтү;
- укылган текстлар буенча сораулар бирә алу;
- бирелгән текстларның дәвамын үзлектән сөйләп карау, фикер әйтү автор фикере белән чагыштыру;
- үз эшен контролъдә туто, сыйныфташларына ярдәм итү;
- коммуникатив күнекмәләренең кеше тормышындагы ролен билгеләү;
- үз фикерләрен телдән һәм язмача житкерә белү;
- башкаларны тыңлый, киңәш бирә белү;
- сыйныфташлары каршында төрле темаларга, башкарылган проектлар буенча чыгыш ясау;
- иптәшенең гамәлләрен бәяләү, күрше белән хезмәттәшлек итү

#### **4 нче сыйныф укучыларының белем, осталык һәм күнекмәләренә төп таләпләр**

**Тыңлап аңлау.** Татар сөйләмен тыңлап аңлау буенча укучыларда башлангычкүнекмәләр булдыру; таныш материалга нигезләнгән сөйләмне тыңлап, жөмлә чикләрен билгеләү; сөйләм барышында әчтәлеккә төшенеп бару; тыңланган мәгълүматның әчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү, сораулар кую, сөйләшү үткәрү, әчтәлекне татарча яки русча сөйләп бирү.

**Сөйләү.** Өйрәнелгән лексик берәмлекләрдән һәм жәмлә калыпларыннанфайдаланып, мәктәп, гайлә, балаларның тормышы һәм табигать күренешләре белән бәйле ситуацияләргә диалог яки монолог төзеп сөйләү; аралашуға бәйле исәнләшү, саубуллашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, котлау, үтенеч белдерү, кайтарып сорау һәм башка репликаларны сөйләмдә дөрес куллану.

**Уку.** Татар хәрефләрен танып, алар белдәргән авазларны дөрес әйту, аерымжәмләләрне һәм бәйләнешле текстларны аңлап, дөрес һәм сәнгатьле итеп уку; текстларның эчтәлегенә төшенип бару; яңа сүзләрнең мәгънәләрен контексттан чыгып аңлау яки сүзлектән табу.

**Язу һәм язма сөйләм.** Татар хәрефләрен, сүзләрен дөрес язу; бәйләнешле текстка ёстмәләр көртмичә күчереп язу; сүзлек диктантты язу; аралашу ситуацияләренә бәйле хикәя языу, котлау, чакыру көгазе, адрес языу.

### Туган телдә әдәби уку предметының эчтәлеге

Ул түбәндәгеләрне үз эченә ала:

**Үзем түрында. Танышу.** (Исеме, яше, кайда яшәве, укуы).

**Мин һәм минем гилям.** Гайлә әгъзалары, аларның исемнәре, һөнәрләре.

**Көндәлек режим.** Өйдәге эшләр. Гигиена. Сәламәтлек.

**Кибеткә бару:** ёс килеме, аյк килеме, ашамлыклар, уенчыклар, китап кибетендә. Базарда.

**Бәйрәмнәр:** туган көн, Яңа ел, 8 Март – Халықара хатын-кызылар көне. Татар һәм рус халыкларының милли бәйрәмнәре һәм йолалары. Бүләкләр. Кафеда. Котлаулар.

**Минем мавыгуларым.** Минем яраткан шәғыльләрем һәм уеннарым. Спорт уеннары.

Минем яраткан әкиятләрем. Ял көне (зоопаркта, циркта, бакчада

**Мин һәм минем дусларым.** Исемнәре, яшьләре, тышкы кыяфәтләре, холыклары, мавыгулары. Уртак шәғыльләр. Хат языу.

**Минем мәктәбем һәм сыйнифым.** Дәресләр, уку эсбаплары. Укытучылар. Татар теледәресләре. Түгәрәкләр, спорт секцияләре. Сыйнифашлар белән үзара мөнәсәбәтләр.

**Өлкәннәргә хөрмәт.** Эдәпле сөйләшү кагыйдәләре. Өлкәннәргә булышу. Өлкәннәрнәхәрмәт итү.

**Әйләнә-тира дөнья.** Йортым, фатирым, бүлмәм: бүлмәләрнең исемнәре, жиһазлар. Туганяк табигате. Йорт һәм кыргый хайваннар. Кошлар. Усемлекләр. Ел фасыллары. Һава торышы. Экология.

**Минем республикам.** Гомуми мәгълүмат: исеме, башкаласы, шәһәрләре, елгалары.

Транспорт. Истәлекле урыннар.

**Сәяхәт итү.** Жәйгәе ял. Кышкы ял. Авылда ял итү.

**Татар халкының күренекле шәхесләре.** Балалар язучылары һәм шагыйрьләре.

Композиторлар һәм рәссамнар.

**Татар халык авыз иҗаты үрнәкләре һәм балалар очен**

**әсәрләр** (санамышлар, тизәйткечләр, табышмаклар, шигырыләр, җырлар, әкиятләр, хикәяләр).

**Татар сөйләм этикеты үрнәкләре** (танышу, исәнләшү, рәхмәт әйтү, саубуллашу, үтенечбелдерү, гафу үтенү).

### Укучы эшчәнлеген бәяләү нормалары:

#### Диалогик сөйләмне бәяләү

Бирелгән ситуация яки лексик тема буенча әйтелеши һәм грамматик төзелеше яғыннан дөрес, эчтәлеге яғыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә, «5»ле куела.

Бирелгэн ситуация яки лексик тема буенча репликаларның әйтелешиендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2 — 3 хата жибәреп, эчтәлеге яғыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегәндә, «4»ле куела.

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешиендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4 — 6 хата жибәреп, эчтәлеге яғыннан эзлексез диалогик сөйләм төзегәндә, «3»ле куела.

Бирелгэн ситуация яки лексик тема буенча диалог төзиалмаганда, «2»ле куела.

### **Монологик сөйләмне бәяләү**

Әйтелеши һәм грамматик төзелеше яғыннан дөрес һәм эчтәлеге яғыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм өчен «5»ле куела.

Аерым сүзләрнең әйтелешиендә, грамматик формаларында яки жәмлә төзелешендә 2 — 3 хатасы булган, эчтәлеге яғыннантулы монологик сөйләм өчен «4»ле куела.

Сүзләрнең әйтелешиендә, жәмлә төзелешендә 4 — 6 хаталы, эчтәлеге яғыннан эзлекле булмаган монологик сөйләм өчен «3»ле куела.

Лексик темага монолог төзи алмаганда, «2»ле куела.

### **Ишетеп аңлауны бәяләү**

Тыңланган татар сөйләмен тулаем аңлат, төп эчтәлеген сөйләп бирә алганда, «5»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлат, эчтәлеген якынча дөрес сөйли алганда, «4»ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлат, эчтәлеген өлешчәгенә сөйли алганда, «3»ле куела.

Тыңланган татар сөйләменен эчтәлеген тулаем аңламаганда, «2»ле куела.

### **Тестларны бәяләү.**

Тестлар түбәндәгечә бәяләнә:

“5”ле—95-100 %үтәлсә;

“4”ле—80-94 %биремнәргә жавап бирелсә;

“3”ле—51-79 %биремнәр үтәлсә;

“2”ле—дөресжавап 51 %тан да кимрәкбулса.

### **Укуны бәяләү**

Текстның эчтәлеген тулаем аңлат, сәнгатьле итеп уқыганда, «5»ле куела.

Текстның эчтәлеген аңлат, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп уқыганда, әмма 2—3 орфоэпик хата (авазларның әйтелешиен бозу, басымны дөрес куймау, интонацияне сакламау) булганда, «4»ле куела.

Текстның эчтәлеген өлешчә аңлат уқыганда, 4 — 6 тупас орфоэпик хата булганда, «3»ле куела.

Текстның эчтәлеген тулысынча аңламыйча, орфоэпик кагыйдәләрне бозып уқыганда, «2»ле куела

**Учебный план  
начального общего образования МБОУ «Школа № 47» Советского района г.  
Казани для 1-4 классов (вариант 3)**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Филология	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	2	3	3	3	11
	Родной язык и литературное чтение	3	3	3	3	12
	Иностранный язык (английский)	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Общество- знание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого:		21	25	25	26	97
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		–	1	1	0,5	2,5
Математика и информатика	Математика		1	1	0,5	2,5
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26,5	99,5



